

Hans Richter (*6.4.1888 Berlin, +1.2.1976 Minusio)



© Estate Hans Richter

Titel	Emmy Hennings im Gefängnis
Weitere Titel	Emmy Hennings in Prison
Datierung	1917
Material/ Technik	Feder in Schwarz (Tinte) auf Papier (vergé)
Massangaben	Blattmass: 27,4 x 21,6 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. mit Grafitstift und Kugelschreiber in Blau monogrammiert: HR 17; verso u. l. mit Kugelschreiber in Blau: Gefängnis / Emmy Hennings
Beschriftung	verso u. l. mit Grafitstift: 9/14/70 A-11 / RICHTER
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	Z.1977/0062
Creditline	Kunsthau Zürich, Grafische Sammlung, Geschenk von Frida Richter, 1977
Zugangsjahr	1977
Gattung	Zeichnung
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz

Literatur

- Hans Bolliger/Guido Magnaguagno/Raimund Meyer: Dada in Zürich (Sammlungsheft 11), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1985, No. 36, S. 147.
- Hans Richter. Il ritmo dell' avanguardia, Ausst.-Kat. Museo d'Arte, Bellinzona: Casagrande, 2014.