

## Hans Richter (\*6.4.1888 Berlin, +1.2.1976 Minusio)



© Estate Hans Richter

Titel	<b>Emmy Hennings im Gefängnis</b>
Weitere Titel	<b>Emmy Hennings in Prison</b>
Datierung	<b>1917</b>
Material/ Technik	<b>Feder in Schwarz (Tinte) auf Papier (vergé)</b>
Massangaben	<b>Blattmass: 27,4 x 21,6 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. r. mit Grafitstift und Kugelschreiber in Blau monogrammiert: HR 17; verso u. l. mit Kugelschreiber in Blau: Gefängnis / Emmy Hennings</b>
Beschriftung	<b>verso u. l. mit Grafitstift: 9/14/70 A-11 / RICHTER</b>
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>Z.1977/0062</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Grafische Sammlung, Geschenk von Frida Richter, 1977</b>
Zugangsjahr	<b>1977</b>
Gattung	Zeichnung
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthau.ch">provenienzforschung@kunsthau.ch</a> .
Provenienzstatus	-

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz

Literatur

- Hans Bolliger/Guido Magnaguagno/Raimund Meyer: Dada in Zürich (Sammlungsheft 11), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1985, No. 36, S. 147.
- Hans Richter. Il ritmo dell' avanguardia, Ausst.-Kat. Museo d'Arte, Bellinzona: Casagrande, 2014.