

Wilhelm Füssli (*16.1.1830 Zürich, +11.1.1916 Baden-Baden)

Titel	Römerin
Weitere Titel	
Datierung	um 1865
Material/ Technik	Öl auf Papier über Leinwand
Massangaben	Bildmaß: 34,5 x 28,5 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	0468
Creditline	Kunsthaus Zürich, Legat Salomon Vögelin, 1888
Zugangsjahr	1888
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	Das Modell dieses Studienkopfes war Luigia, die Füsslis Wäsche in Rom besorgte. Eine Vorzeichnung in der Grafischen Sammlung.
Provenienz	<ol style="list-style-type: none">1. Wilhelm Füssli (*1830 Zürich, +1916 Baden-Baden) (Künstler/-in)2. [Verbleib unbekannt?]3. o.D. – 17.10.1888, Salomon Vögelin (*1837, +1888) (Sammler/-in), Zürich4. ab 17.10.1888, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich,

Vermächtnis

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 06.05.2025)

Literatur

- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 199.
- Yvonne Gross/Ludwig Scheidegger: Wilhelm Heinrich Füssli, 1830-1916: mit einem Verzeichnis der Gemälde, Pastelle und Zeichnungen, München: Hirmer, 2021, WHF G31, S. 71.