

KUNSTHAUS ZÜRICH

Hans Asper (*um 1499 Zürich, +21.3.1571 Zürich)



Title	Bildnis Anna Rahn, geb. Waser
Also known as	Portrait Anna Rahn, née Waser
Date	1536
Medium	Oil on panel
Dimensions	image: 38 x 27 cm
Signature	inscr. u. c.: ANNO AETATIS . 42 . 1536 .; u. r. monogrammed: HA
Inscription	recto keine Provenienzmerkmale aufgefunden; verso auf Rahmen u. l. weisse KHZ-Etikette; verso auf Rückseitenschutz o. M. blaue KHZ-Etikette: [...] Titel: Bildnis Anna Rahn, geb. Waser, 1536; verso auf Holz o. M. bräunliche vergilbte Etikette in Schwarz: 17 [unleserlich] [hs]; verso auf Holz o. M. bräunliche vergilbte Etikette in Schwarz: 427 [hs]; verso auf Holz o. M. blaue KHZ-Etikette; verso auf Holz u. l. weisse KHZ-Etikette
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1947/0007
Credit line	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1947
Accession year	1947
Object type	painting
Classification	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Description	Counterpart to inv. 1947/0006. Anna Waser, the daughter of the Kyburg bailiff Johannes Waser, was married to Heinrich Rahn in 1513.
Provenance	Hans Asper (*1499 Zürich, +1571 Zürich) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – 15.2.1944, Paul Hürlimann (*1878 Fluntern, +1944 Zürich) (Sammler/-in), Zürich 15.2.1944 – 1947, Lily Hürlimann-Meyer (*1887, +1976), Nachlass ab 1947, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf, 3'750 CHF

KUNSTHAUS ZÜRICH

	ab 1947, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	B – The provenance from 1933 to 1945 has not been unambiguously clarified; gaps in the ownership history remain. According to current research, there is no evidence of Nazi-looted art. There are no implications of Nazi-looted art and / or conspicuous circumstances.
About the provenance	(State of research 30.09.2024)
Literature	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 41. - Zürcher Kunst nach der Reformation. Hans Asper und seine Zeit, Ausst.-Kat. Helmhaus, Zürich, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1981, No. 8.