

KUNSTHAUS ZÜRICH

Emile Chambon (*10.1.1905 Genf, +28.10.1993 Collonge-Bellerive)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Nature morte aux fruits
Weitere Titel	Früchtestilleben
Datierung	1943
Material/ Technik	Öl auf Leinwand auf Karton
Massangaben	Bildmass: 25,5 x 38 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: 43 / E. C. / 1943
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1950/0021
Creditline	Kunsthau Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1950
Zugangsjahr	1950
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Emile Chambon (*1905 Genf, +1993 Collonge-Bellerive) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1950, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammeler/-in), Zürich ab 1950, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 19.03.2024)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 507.