

KUNSTHAUS ZÜRICH

Emile Chambon (*10.1.1905 Genf, +28.10.1993 Collonge-Bellerive)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Nature morte aux fruits
Also known as	Früchtestilleben
Date	1943
Medium	Oil on canvas on cardboard
Dimensions	image: 25.5 x 38 cm
Signature	inscr. b. r.: 43 / E. C. / 1943
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1950/0021
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Dr. H. E. Mayenfisch Collection, 1950
Accession year	1950
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Emile Chambon (*1905 Genf, +1993 Collonge-Bellerive) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1950, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammler/-in), Zürich ab 1950, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 19.03.2024)
Literature	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 507.