

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pierre Bonnard, artist (*3.10.1867 Fontenay-aux-Roses, +23.1.1947 Le Cannet)



Titel	La Famille au jardin. Grand-Lemps
Weitere Titel	Die Familie im Garten (Grand-Lemps) The Family in the Garden (Grand-Lemps)
Datierung	um 1901
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 109,5 x 127,5 cm
Signatur/Inscript	bez. u. r. mit Stempel: [Nachlass-Stempel Bonnard]
Beschriftung	auf der Rückseite am Keilrahmen mit Filzstift: Cl. TERRASSE, PARIS
Werkverzeichnis	Dauberville Bonnard IV.208.01831
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1985/0035
Creditline	Kunsthau Zürich, 1985
Zugangsjahr	1985
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	Die Familie Bonnard hatte ein Gut in Le Grand-Lemps (Isère), zwischen Lyon und Grenoble. Die dunkelgekleidete Frau in der Mitte ist Elizabeth Bonnard, geb. Mertzdorff, die Mutter des Malers. Seine Nichten und Neffen, die Kinder seiner Schwester Andrée und deren Gatten Claude Terrasse, beleben das Bild.
Provenienz	Pierre Bonnard (*1867 Fontenay-aux-Roses, +1947 Le Cannet) (Künstler/-in) Pierre Bonnard Nachlass, Nachlass Privatsammlung, Paris 26.3.1980, Sotheby's (Auktion), London J. Alvarez de Toledo (Sammler/-in), Paris 12.11.1985, Christie's New York (Auktion), New York, NY, Lot 27 ab 1985, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 158 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 594.
- Matisse-Bonnard. Es lebe die Malerei!, hrsg. von Felix Krämer, Ausst.-Kat. Städel Museum, München: Prestel, 2017, No. 52, S. 138.
- Beyond the Easel. Decorative Painting by Bonnard, Vuillard, Denis, and Roussel 1890–1930, hrsg. von Gloria Groom, Ausst.-Kat. The Art Institute of Chicago/The Metropolitan Museum of Art, Chicago: Art Institute of Chicago, 2001, No. 2, S. 60 f. (ill.) [Text: Nicholas Watkins]; No. 43, S. 43-45 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 38 (ill.) [Text: Fritz Hermann].
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 76 f., 79 (ill.).
- Pierre Bonnard 1867-1947, hrsg. von Guy Cogeval et al., Ausst.-Kat. Fundación MAPFRE/Musée d'Orsay, Madrid, 2015, S. 28.
- Pierre Bonnard 1867-1947. Peindre l'arcadie, Ausst.-Kat. Fundación MAPFRE/Musée d'Orsay, Paris, 2015, S. 34.
- Painting the modern garden. Monet to Matisse, Ausst.-Kat. Cleveland Museum of Art/Royal Academy of Arts, London, 2015, S. 192.
- Pierre Bonnard, Ausst.-Kat. Centre Georges Pompidou, Paris, 1984, No. 4.
- Jean et Henry Dauberville: Bonnard. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, Bd. IV: 1940-1947 et supplément 1887-1939, Paris, 1974, No. 01831, S. 208.
- Isabelle Cahn: Bonnard, Paris: Citadelles & Mazenod, 2023, No. 44, S. 47 (ill.).