

Pierre Bonnard, Künstler/-in (*3.10.1867 Fontenay-aux-Roses, +23.1.1947 Le Cannet)



Title	La Famille au jardin. Grand-Lemps
Also known as	Die Familie im Garten (Grand-Lemps) The Family in the Garden (Grand-Lemps)
Date	c. 1901
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 109.5 x 127.5 cm
Signature	inscr. b. r. with stamp: [estate stamp Bonnard]
Inscription	on verso on stretcher with felt pen: Cl. TERRASSE, PARIS
Catalogue raisonné	Dauberville Bonnard IV.208.01831
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1985/0035
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1985
Accession year	1985
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	The Bonnard family had an estate in Le Grand-Lemps (Isère), between Lyon and Grenoble. The dark-dressed woman in the middle is Elizabeth Bonnard, née Mertzdorff, the painter's mother. His nieces and nephews, the children of his sister Andrée and her husband Claude Terrasse, enliven the picture.
Provenance	Pierre Bonnard (*1867 Fontenay-aux-Roses, +1947 Le Cannet) (Künstler/-in) Pierre Bonnard Nachlass, Nachlass Privatsammlung, Paris 26.3.1980, Sotheby's (Auktion), London J. Alvarez de Toledo (Sammler/-in), Paris 12.11.1985, Christie's New York (Auktion), New York, NY, Lot 27 ab 1985, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 158 (ill.).
- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 594.
- Matisse-Bonnard. Es lebe die Malerei!, hrsg. von Felix Krämer, Ausst.-Kat. Städel Museum, München: Prestel, 2017, No. 52, S. 138.
- Beyond the Easel. Decorative Painting by Bonnard, Vuillard, Denis, and Roussel 1890–1930, hrsg. von Gloria Groom, Ausst.-Kat. The Art Institute of Chicago/The Metropolitan Museum of Art, Chicago: Art Institute of Chicago, 2001, No. 2, S. 60 f. (ill.) [Text: Nicholas Watkins]; No. 43, S. 43-45 (ill.).
- Kunsthhaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Zürich, 2000, S. 38 (ill.) [Text: Fritz Hermann].
- Masterpieces from the Kunsthhaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 76 f., 79 (ill.).
- Pierre Bonnard 1867-1947, hrsg. von Guy Cogeval et al., Ausst.-Kat. Fundación MAPFRE/Musée d'Orsay, Madrid, 2015, S. 28.
- Pierre Bonnard 1867-1947. Peindre l'arcadie, Ausst.-Kat. Fundación MAPFRE/Musée d'Orsay, Paris, 2015, S. 34.
- Painting the modern garden. Monet to Matisse, Ausst.-Kat. Cleveland Museum of Art/Royal Academy of Arts, London, 2015, S. 192.
- Pierre Bonnard, Ausst.-Kat. Centre Georges Pompidou, Paris, 1984, No. 4.
- Jean et Henry Dauberville: Bonnard. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, Bd. IV: 1940-1947 et supplément 1887-1939, Paris, 1974, No. 01831, S. 208